

集部

御定詞譜卷五目錄 起四十四字至四十六字

卜算子七體 又名缺月挂踈桐 百尺樓 楚天遥 眉峰碧

一落索八體 又名洛陽春 玉連環 一絡索

好時光一體

謁金門四體 又名空相憶 花自落 垂楊碧 楊花落 出塞 東風吹酒面 不怕醉 醉花春 春早湖山

柳含煙一體

杏園芳一體

好事近二體 又名釣船笛 翠圓枝

太平年一體

清平樂三體 又名清平樂令　憶蘿月　醉東風

憶秦娥十一體 又名秦樓月　雙荷葉　蓬萊閣　碧雲深　花深深

御定詞譜卷五

起四十四字至四十六字

菩薩蠻

唐教坊曲名宋史樂志女弟子舞隊名尊前集注中呂宮宋史樂志亦中呂宮正音譜注正宮唐蘇鶚杜陽雜編云大中初女蠻國入貢危髻金冠纓絡被體號菩薩蠻隊當時倡優遂製菩薩蠻曲文士亦往往聲其詞孫光憲北夢瑣言云唐宣宗愛唱菩薩蠻詞令狐綯命温庭筠新撰進之碧雞漫志云今花間集温詞十四首是也按温詞有小山重疊金明滅句名重疊金南唐李煜詞名子夜歌一名菩薩鬘韓淲詞有新聲休寫花間意句名花間意又有風前覓得梅花句名梅花句有山城望斷花溪碧句名花溪碧有晚雲烘日南枝北句名晚雲烘日

菩薩蠻

雙調四十四字前後段各四句兩仄韻兩平韻　李白

平林漠漠煙如織仄韻寒山一帶傷心碧韻暝色入高樓平韻有人樓上愁韻玉堦空竚立換仄韻宿鳥歸飛急韻何處是歸程換平韻長亭連短亭韻

此調以此詞為正體若朱詞之不換韻樓詞之三聲叶韻皆變格也　按元好問中州集樂府王庭筠詞斷腸人恨餘香換塵暗瑣窗春小花簷月曉屏掩半山青李晏孟宗獻俱有之蓋迴文體也每句一迴即同李白詞體或以單調另分一體者誤　溫庭筠詞前段起句牡丹花謝鶯聲歇牡字仄聲後段起句無言勻睡臉無字平聲第二句釵上蝶雙舞蝶字仄聲結句無憀獨倚門獨字仄聲譜內可平可仄據此餘

又一體 雙調四十四字前後段各四句兩仄韻兩平韻 朱敦儒

秋風乍起梧桐落仄韻蛩吟唧唧添蕭索韻欹枕背燈眠平韻月和殘夢圓韻

起來鉤翠箔仄韻何處寒砧作韻獨倚小闌干平韻逼人風露寒韻

此即李詞體但後段仄韻平韻即叶前段原韻

又一體 雙調四十四字前後段各四句兩叶韻兩平韻 樓扶

絲絲楊柳鶯聲近叶晚風吹過秋千影叶寒色一簾輕

韻鐙殘夢不成韻耳邊消息在叶換笑指花梢待叶又是不歸來換韻滿庭花自開韻

按太平樂府無名氏詞鏡中兩鬢皤然矣心頭一點愁而已清瘦伏誰醫羈情只自知仄韻即叶平韻名三聲叶元人多宗之此詞即其體也

采桑子 唐教坊曲有楊下采桑調名本此尊前集注羽調樂府雅詞注中呂宮南唐李煜詞名醜奴兒令馮延巳詞名羅敷媚歌賀鑄詞名醜奴兒陳師道詞名羅敷媚

采桑子 雙調四十四字前後段各四句三平韻 和凝

蝤蠐領上訶棃子句繡帶雙垂韻椒戶閑時韻競學摴

捕賭荔枝 韻 叢頭鞵子紅編細 句 裙窣金絲 韻 無事蟫着 韻 春思翻教阿母疑 韻

此調以此詞為正體若李詞朱詞之添字皆變體也

按馮延巳詞前段第一句馬嘶人語春風岸馬字仄聲人字平聲第二句芳草綿綿芳字平聲第三句夢過金扉夢字仄聲結句花謝窗前夜合枝花字平聲又落盡鐙花雞未啼雞字平聲後段第一句起來撿點經遊地起字撿字俱仄聲第二句處處新愁上處字仄聲第三句不語含情不字仄聲結句水調何人吹笛聲水字仄聲吹字平聲譜內可平可仄據此若兩結句第三四字例用平平則不可移易也

又一體 雙調四十八字前後段各四句兩平韻一疊韻

李清照

牕前誰種芭蕉樹　句　陰滿中庭　韻　陰滿中庭　疊　葉葉心心　讀　舒卷有餘情　韻　傷心枕上三更雨　句　點滴淒清　韻　點滴淒清　疊　愁損離人　讀　不慣起來聽　韻

此詞前後段第三句即疊上句兩結句較和凝詞各添二字或名添字采桑子

又一體　雙調五十四字前段五句四平韻後段五句三平韻　朱淑真

王孫去後無芳草　句　綠徧香階　韻　塵滿妝臺　韻　粉面羞搽　淚滿腮　韻　教我甚情懷　韻　去時梅蕊全然少　句　等到花開　韻　花已成梅　韻　梅子青青又帶黃　句　兀自未歸

來○韻

此詞見花草粹編選本皆集唐宋女郎詩句也較和凝詞前後段各添五字一結句採入以備一體

後庭花 唐教坊曲名張先詞名玉樹後庭花碧雞漫志云玉樹後庭花陳後主造其詩皆以配聲律遂取一句為曲名偽蜀時孫光憲毛熙震李珣有後庭花曲皆賦後主故事不著宮調兩段各四句似令也

後庭花 雙調四十四字前後段各四句四仄韻

毛熙震

輕◐盈○舞◐妓●含○芳○豔●韻 競●妝○新○臉●韻 步◐搖◐珠○翠◐修○蛾◐斂●韻 膩●鬟◐雲○染●韻 歌◐聲○慢◐發●開○檀○點●韻 繡●衫○斜○掩●韻 時◐將◐

纖◐手◐勻○紅◐臉●韻　笑●拈◐金○靨●韻

此調以此詞為正體若孫詞之添字張詞之少押一韻攤破句法皆變體也　按毛詞別首後段第三句爭不教人長相見或作拗句間一為之不必從譜內可平可仄詳見下詞故不復注

又一體　雙調四十六字前後段各四句四仄韻　孫光憲

景●陽○鐘○動●宮○鶯○囀●韻　露●涼○金○殿●韻　輕○颭○吹○起●瓊○花○旋●韻　玉●葉●如○剪●韻　晚●來○高○閣●上●讀　珠○簾○卷●韻　見●墜●香○千○片●韻　修○蛾○曼●臉●陪○雕○輦●韻　後●庭○新○宴●韻

此與毛詞同惟後段起句添一字作八字句第二句添一字作五字句異

又一體 雙調四十六字前後段各四句四仄韻 孫光憲

石●城○依○舊●空○江○國●韻 故●宮○春○色●韻 七●尺●青○絲○芳○草●碧●韻 絕●世●難○得●韻 玉●英○凋○落●盡●讀 更●何○人○識●韻 野●棠○如○織●韻 只●是●教●人○添○怨●憶●韻 悵●望●無○極●韻

此亦與毛詞同惟後段起句添二字作九字句異

又一體 雙調四十四字前後段各四句三仄韻 張先

華○燈○火●樹●紅○相○鬬●韻 往●來○如○晝●韻 橋○河○水●白●天○清○句 訝●別●生○星○斗●韻 落●梅○穠○李●還○依○舊●韻 寶●釵○沽○酒●韻 曉●蟾○

殘○漏●心○情○句 恨●雕○鞍○歸○後●韻

此亦毛詞體惟前後段第三句減一字作六字句不押韻第四句添一字作上一下四句法張集三首平仄如一

訴衷情令 樂章集注林鍾商張元幹以黃庭堅詞曾詠漁父家風改名漁父家風張輯詞有一釣絲風句名一絲風

訴衷情令 雙調四十四字前段四句三平韻後段六句三平韻 晏 殊

青●梅○煮●酒●鬬●時○新○韻 天●氣●欲●殘●春○韻 東●城○南●陌●花●下●句 逢○著●意●中○人○韻 回○繡●袂●句 展●香○茵○韻 敘●情○親○韻 此●時○

拌作句千尺遊絲句惹住朝雲韻

此調以此詞為正體若歐張詞之添字皆變體也前段第二句晏幾道詞綠腰沈水熏綠字水字俱仄聲腰字沈字俱平聲第三句柳永詞不堪更倚危闌不字仄聲闌字平聲毛滂詞行雲自隨語燕隨字平聲語字仄聲後段第四句僧揮詞三千粉黛粉字仄聲第五句僧揮詞水風長在風字平聲在字仄聲沈會宗詞睡起霎時霎字仄聲結句黃庭堅詞權典青山權字平聲譜內可平可仄據此餘參下詞

又一體 雙調四十五字前段四句三平韻後段六句三平韻 歐陽修

清晨簾幙卷輕霜韻呵手試梅妝韻都緣自有離恨句故畫作讀遠山長韻思往事句惜流光韻易成傷韻

擬歌先斂句欲笑還顰句最斷人腸韻

此詞前段結句六字黃庭堅詞供愁黛不須多其體正與此同又趙長卿詞臂間皓齒留香亦作六字但句讀與此又異因詞俚不錄

又一體 雙調四十五字前段四句三平韻後段六句三平韻 張元幹

八年不見荔枝紅韻腸斷故園東韻風枝露葉誰新採句悵望冷香濃韻冰透骨句玉開容韻想筠籠韻今宵歸夢句滿頰天漿句更御泠風韻

此詞前段第三句七字按嚴仁詞無情江水東流去正與此同

減字木蘭花

樂章集注仙呂調梅苑李子正詞名減蘭徐介軒詞名木蘭香高麗史樂志名天下樂令

減字木蘭花

雙調四十四字前後段各四句兩仄韻兩平韻

歐陽修

歌●檀○斂○袂●仄韻繚◐繞●雕◑梁○塵○暗●起●韻柔◐潤●清○圓○平韻百◐琲●明○珠○一●線●穿○韻

櫻●脣○玉◑齒○仄韻天◐上●仙◐音○心○下●事●韻留◐住●行○雲○平韻滿◐座●迷○魂○酒◐半●醺○韻

按木蘭花令始於韋莊係五十五字全用仄韻者花間集魏承班有五十四字詞一體毛熙震有五十三字詞一體亦用仄韻皆非減字也自南唐馮延巳製偷聲木蘭花五十字前後起兩句仍作仄韻七言結

處乃偷平聲作四字一句七字一句始有兩仄兩平四換韻體此詞亦四換韻葢又就偷聲詞兩起句各減三字自成一體也　蘇軾詞前段起句曉來風細曉字仄聲風字平聲第二句不會鵲聲來報喜不字鵲字俱仄聲第三句玉座金盤玉字仄聲第四句先覺春風一夜來先字平聲後段起句不如歸去不字仄聲歸字平聲第二句總是少年行樂處總字少字俱仄聲第三句不是秋光不字仄聲第四句慚媿青松守歲寒慚字平聲又宋媛蔣氏詞前後段兩結句月照孤邨三兩家回首鄉關行路難三字行字俱平聲譜內可平可仄據此

卜算子

元高栻詞注仙呂調蘇軾詞有缺月挂疎桐句名缺月挂疎桐秦湛詞有極目煙中百尺樓句名百尺樓僧皎詞有目斷楚天遙句名楚天遙無名氏詞有甕破着峯碧句名着峯碧

卜算子

雙調四十四字前後段各四句兩仄韻

蘇軾

缺月挂疎桐句漏斷人初靜韻時見幽人獨往來句縹緲孤鴻影韻驚起却回頭句有恨無人省韻揀盡寒枝不肯棲句寂寞沙洲冷韻

此調以此詞為正體若石詞之多押兩韻徐黃張杜四詞之添字皆變體也　蘇詞別首前段第二句長憶吳山好長字平聲譜內據之其餘可平可仄悉恭下詞

又一體

雙調四十四字前後段各四句三仄韻

石孝友

見也如何暮韻別也如何遽韻別也應難見也難句後

會難憑據 韻 去也如何去 韻 住也如何住 韻 住也應難去也難 句 此際難分付 韻

此與蘇詞同惟前後段兩起句各用韻異

又一體 雙調四十五字前段四句兩仄韻後段四句三仄韻 徐俯

胸中千種愁 句 挂在斜陽樹 韻 綠葉陰陰自得春 句 草滿鶯啼處 韻 不見凌波步 韻 空想如簧語 韻 門外重重疊疊山 句 遮不斷 讀 愁來路

此亦蘇詞體惟後段起句用韻結句添一字作折腰句法與古杭雜紀無名氏詞前結把定纖纖手後結

瞞不得橋頭

柳正與此同

又一體 雙調四十五字前後段各四句兩仄韻 黃公度

薄宦各東西 句 往事隨風雨 韻 先是驪歌不忍聞 句 又何況 讀 春將暮 韻 愁共落花多 句 人逐征鴻去 韻 君向瀟湘我向秦 句 後會知何處 韻

此亦蘇詞體惟前段結句作六字折腰句法異古今詞話無名氏詞前結終不似伊家好後結滿目園芳草正與此同按黃童和此詞前段結句奚止朝朝暮暮句法又異

又一體 雙調四十六字前段四句兩仄韻後段四句三仄韻 張先

夢短寒夜長 句 坐待清霜曉 韻 臨鏡無人為整妝 句 但自學 讀 孤鸞照 韻 樓臺紅樹杪 韻 風月依前好 韻 江水東流郎在西 句 問尺素 讀 何由到 韻

此亦蘇詞體惟前後段兩結句俱六字異杜安世尊前一曲詞正與此同 按黄庭堅此調詞前後段兩起句要見不得見要近不得近禁止不得淚忍管不得悶見字淚字俱仄聲連用四不得字皆以入替平之法因譌

詞不錄

又一體 雙調四十六字前後段各四句三仄韻

杜安世

深院花鋪地 韻 淡淡陰天氣 韻 水榭風亭朱明景 句 又

別●是●讀 愁○情○味●韻 有●情○奈●無○計●韻 漫●惹●成○憔○悴●韻 欲●把●羅○巾○暗●傳○寄●句 細●認●取●讀 斑○點●淚●韻

此與張詞同惟前後段起句俱用韻異按王照新志載蹙破眉峰詞正與此同但此詞前後段第三句第七字仄聲各家則用平聲也

又一體 雙調四十六字前後段各四句兩仄韻

花草粹編 無名氏

幽○花○帶●露●紅○句 濕●柳●拖○煙○翠●韻 花○柳●分○春○各●自●芳○句 惟○有●人○憔○悴●韻 寄●與●手●中○書○句 問●肯●歸○來○未●韻 正●是●東○

風○料●峭●寒○句如○何○獨●自●教○人○睡●韻

此詞見花草粹編本清湖三塔記亦蘇詞體惟後段結句七字添二襯字異

一落索

歐陽修詞名洛陽春張先詞名玉連環辛棄疾詞名一絡索

一落索 雙調四十四字前後段各四句三仄韻 梅苑無名氏

臘●後●東○風○微○透●韻越●梅○時○候●韻一●枝○芳○信●到●江○南○句來○報●先○春○秀●韻宿●醉●頻○拈○輕○嗅●韻堪○醒○殘○酒●韻笛●聲○容○易●莫●相○催○句留○待●纖○纖○手●韻

此詞見宋黃大輿梅苑選本前後段兩起句六字第二句四字結句五字宋詞僅得此首若兩結各添一

字即後毛詞體也

又一體 雙調四十五字前後段各四句三仄韻　　呂渭老

宮○錦●裁○書○寄●遠●韻意●長○辭○短●韻香○蘭○泣●露●雨●催○蓮○句暑●氣●昏○池○館●韻向●晚●小●園○行○徧●韻石●榴○紅○滿●韻花○花○葉●葉●盡●成○雙○句渾○似●我●讀梁○間○燕●韻

此與梅苑無名氏詞同惟後段結句作六字折腰句法異

又一體 雙調四十六字前後段各四句三仄韻　　毛滂

月○下●花○前○風○畔●韻此●情○不●淺●韻欲●留○風○月●守●花○枝○句却●

不◐道●讀而○今○遠●韻檣◐外●鷺◐飛○沙◐晚●韻烟◐斜○雨◐短●韻青◐
山◐祇◐管●一●重○重○句向◐東◐下●讀遮○人○眼●韻

此調以毛詞及秦歐二詞為正體其餘皆變格也而毛詞此體則宋人塡者尤多 前段起句辛棄疾詞羞見鑑鸞孤却鑑字仄聲第二句王安中詞霜華催鬢霜字平聲結句周邦彥詞恐花也如人瘦花字平聲朱敦孺詞容易放春歸去容字平聲後段起句方岳詞葉下亭皐渺渺上渺字仄聲譜內可平可仄據此餘參前後所列諸詞

又一體 雙調四十七字前後段各四句三仄韻　張先

來○時◐露◐浥◐衣○香◐潤●韻綵●絲○垂○鬢●韻卷●簾○還○喜●月●相○親○句

把酒與讀花相近韻西去陽關休問韻未歌先恨韻
玉峰山下水長流句流水盡讀情無盡韻

此亦毛詞體惟前段起句七字異賀鑄呂渭老詞正與此同但賀詞起句初見碧紗牕下繡呂詞蟬帶殘聲移別樹平仄與此異

又一體

雙調四十八字前後段各四句三仄韻

秦觀

楊花終日飛舞韻奈久長難駐韻海潮雖是暫時來句卻有箇讀堪憑處韻
紫府碧雲為路韻好相將歸去韻肯如薄倖五更風句不解與讀花為主韻

此亦毛詞體惟前後段第二句各添一字作五字句異程垓門外煙寒詞辛棄疾錦帳如雲詞正與此同但程詞起句門外煙寒楊柳辛詞錦帳如雲開處平仄與此異

又一體 雙調四十八字前後段各四句三仄韻　嚴仁

清曉鶯啼紅樹韻又一雙飛去韻日高花氣撲人來句獨自箇讀傷春無緒韻　別後暗寬金縷韻倩誰傳語韻一春不忍上高樓句為怕見讀分攜處韻

此詞前段第二句五字後段第二句四字前結七字後結六字於各家中極為參差錄備一體

又一體 雙調四十九字前後段各四句三仄韻　陳鳳儀

蜀江春色濃如霧 韻 擁雙旌歸去 韻 海棠也似別君難 句 一點點 讀 啼紅雨 韻 此去馬蹄何處 韻 向沙堤新路 韻 禁林賜宴賞花時 句 還憶著 讀 西樓否 韻

此與張先詞同惟前後段第二句五字異

又一體 雙調五十字前後段各四句三仄韻

歐陽修

紅紗未曉黃鸝語 韻 蕙鑪消殘炷 韻 錦屏羅幕護春寒 句 昨夜裏 讀 三更雨 韻 繡簾閑倚吹輕絮 韻 斂眉山無緒 韻 看花拭淚向歸鴻 句 問來處 讀 逢郎否 韻

此詞前後段起句七字第二句五字餘與毛詞同坊本前結作五字句今從高麗史樂志改定黃庭堅誰道秋來詞正與此同但前段第二句任遊人不顧句法小異按此詞第二句應作上一下四句法黃詞為正　黃詞前段起句誰道秋來烟景素道字景字俱仄聲秋字來字俱平聲第二句任遊人不顧不字仄聲後段第二句對月亭風露月字仄聲第四句更作甚悲秋賦作字仄聲譜内可平可仄據此

好時光　詞見尊前集唐明皇製取結句三字為調名

好時光　雙調四十五字前後段各四句兩平韻　　唐明皇

寶●髻●偏○宜○宮○樣●句蓮○臉●嫩●讀體●紅○香○韻眉○黛●不●須○張○敞●畫●句天○教○入●鬢●長○韻　莫●倚●傾○國○貌●句嫁●取●箇●讀有●情○

郎○韻彼●此●當○年○少●句莫●負●好●時○光○韻

或疑此詞非明皇筆然尊前集所收固唐詞也編入以備一體

謁金門 唐教坊曲名元高栻詞注商調宋楊湜古今詞話因韋莊詞起句名空相憶張輯詞有無風花自落句名花自落又有樓外垂楊如此碧句名垂楊碧李清臣詞有楊花落句名楊花落李石名出塞韓淲詞有東風吹酒面句名東風吹酒面又有不怕醉記取吟邊滋味句名不怕醉又有人已醉溪北溪南春意擊鼓吹簫花落末句名醉花春又有春尚早春入湖山漸好句名春早湖山

謁金門 雙調四十五字前後段各四句四仄韻

韋莊

空相憶 韻 無計得傳消息 韻 天上嫦娥人不識 韻 寄書何處覓 韻 新睡覺來無力 韻 不忍看伊書跡 韻 滿院落花春寂寂 韻 斷腸芳草碧 韻

此調以此詞為正體若孫詞周詞之攤破句法程詞之添字皆變格也　前段起句閻選詞美人浴美字仄聲第二句袁去華詞閑了酴醾一半酴字平聲一字仄聲第四句蘇庠詞茅屋疎疎雨屋字仄聲下疎字平聲換頭句魏承班詞鴈去音徽斷絕斷字仄聲第二句吳文英詞錦瑟華年一箭華字平聲一字仄聲第四句蘇庠詞柳浪迷煙渚浪字仄聲煙字平聲譜內可平可仄據此餘參下詞

又一體　雙調四十五字前段四句四仄韻後段五句四仄韻　孫光憲

留不得韻留得也應無益韻白紵春衫如雪色韻揚州初去日韻輕別離句甘拋擲韻江上滿帆風疾韻却羨綵鴛三十六韻孤鸞還一隻韻

此詞換頭作三字兩句餘悉同韋詞

又一體　雙調四十五字前後段各四句四仄韻

周必大

梅作吐韻趁宴席讀香風度韻人與此花俱獨步韻風流天付與韻好在青雲歧路韻願共作讀和羹侶韻歸訪赤松辭萬戶韻鶯花猶是主韻

此詞前後段第二句俱六字折腰餘與韋詞同

又一體 雙調四十六字前後段各四句四仄韻

程過

江○上●路●韻依○約●數●家○煙○樹●韻一●枕●歸○心○郵○店●暮●韻更●亂●愁○

山○深◐處●韻夢◐過◐江◐南◐芳○草●渡●韻曉●色●又●催◐人○去●韻似●遊○絲○千○萬●縷●韻倩●東○風○約●住●韻

此亦韋詞體惟換頭句七字前後兩結俱作上一下四句法異　能改齋漫録有王安石詞後段第一句紅箋寄與添煩惱紅字箋字煩字俱平聲寄字與字俱仄聲

柳含煙 唐教坊曲名花間集毛文錫詞有河橋柳占芳春映水含煙拂露句取為調名

柳含煙 雙調四十五字前段五句三平韻後段四句兩仄韻兩平韻

毛文錫

河橋柳 句 占芳春 韻 映水含煙拂露 句 幾回攀折贈行人 韻 暗傷神 韻 樂府吹為橫笛曲 仄韻 能使離腸斷續 韻 不如移植在金門 平韻 近天恩 韻

此調換頭二句例用仄韻餘皆平韻毛詞三首同但此詞後結兩平韻與前韻本通按別首俱各換韻則不必仍押前韻也 毛詞別首前段起句御溝柳御字仄聲第三句低拂往來冠蓋低字冠字俱平聲往字仄聲第四句朦朧春色滿皇州朦字平聲又有時倒影蘸輕羅倒字仄聲後段起句直與路邊江畔別

路字仄聲第二句免被離人攀折免字仄聲攀字平聲又風亞舞腰纖軟舞字仄聲第三句栽培得地近皇州栽字平聲得字仄聲譜內可平可仄據此

杏園芳 調見花間集

杏園芳 變調四十五字前段四句四平韻後段四句三平韻 尹鶚

嚴○妝○嫩●臉●花○明○韻 教○人○見●了●關○情○韻 含○羞○舉●步●越●羅○輕○韻 稱●娉○婷○韻

終○朝○咫●尺●窺○香○閣●句 迢○遙○似●隔●層○城○韻 何○時○休○遣●夢●相○縈○韻 入●雲○屏○韻

夢相縈或作夢相迎令照花間集改定無別首可校平仄當遵之

好事近 張輯詞有誰謂百年心事恰釣船橫笛句名釣船笛韓淲詞有吟到翠圖枝上句名翠圖枝

好事近 雙調四十五字前後段各四句兩仄韻 宋祁

睡起玉屏風句吹去亂紅猶落韻天氣驟生輕暖句襯沈香帷箔韻珠簾約住海棠風句愁拖兩眉角韻昨夜一庭明月句冷秋千紅索韻

此調以此詞為正體若陸詞之多押兩韻乃變格也前段第一句鄭獬詞江上探春回江字平聲第二句洪适詞㡳事催人行色㡳字仄聲催字平聲第三句范成大詞應是高唐小婦高字平聲小字仄聲第

四句蘇軾詞看洞天星月洞字仄聲朱子詞變珠幢玉節玉字仄聲換頭句王益詞不須脂粉汚天真不字仄聲蘇軾詞當時張范風流在風字平聲在字仄聲第二句蘇詞況一尊浮雪況字仄聲尊字平聲第三句王益詞留取黛眉淺處淺字仄聲陳克詞醉帽風鬟歸去風字平聲結句張先詞幸雨收風息雨字仄聲洪适詞聽歌聲不得不字仄聲譜內可平可仄據此餘參陸詞

又一體 雙調四十五字前後段各四句三仄韻

陸游

客●路●苦●思○歸○句 愁○似●蠒●絲○千○緒●韻 夢●裏●鏡●湖○烟○雨●韻 看●山○無○重○數●韻 尊○前○消○盡●少●年●狂○句 慵○著●送●春○語●韻 花○落●燕●飛○庭○戶●韻 歎●年○光○如○許●韻

此即宋詞體惟前後段
第三句俱多押一韻

華清引 詞賦華清舊
事因以名調

華清引 雙調四十五字前後
段各四句三平韻

蘇軾

平時十月幸蓮湯韻玉甃瓊梁韻五家車馬如水句珠
璣滿路旁韻翠華一去掩方牀韻獨留煙樹蒼蒼韻
至今清夜月句依舊過繚牆韻

此調止此一詞
平仄當遵之

天門謠 賀鑄詞有牛渚天門險句因取為調名李之
儀姑溪詞注賀方回登采石蛾眉亭作也

天門謠 雙調四十五字前後段各四句四仄韻　　賀鑄

牛○渚●天○門○險●韻 限●南○北●讀 七●雄○豪○占●韻 清○霧●斂●韻 與●閒○人○登○覽●韻 待●月◐上●潮○平○波○灩●灩韻 塞●管●輕○吹○新○阿●濫●韻 風○滿●檻●韻 歷●歷●數●讀 西○州○更◐點●韻

按李之儀詞前段第二句盡遠目與天俱占遠字仄聲後段第一句正風靜雲閒平瀲灩風字平聲末句杳杳落沙鷗數點數字仄聲譜內可平可仄據此

憶悶令 調見小山樂府

憶悶令 雙調四十五字前後段各四句三仄韻　　晏幾道

取次臨鸞勻畫淺 韻 酒醒遲來晚 韻 多情愛惹閒愁 句

長黛眉低斂 韻 月底相逢見 韻 有深深良願 韻 願期

信 讀 似月如花 句 須更教長遠 韻

酒醒遲來晚醒字作平聲讀與後有深深良願句法同此調止此一詞無他作可校

散餘霞

謝朓詩餘霞散成綺調名本此

散餘霞

雙調四十五字前後段各四句三仄韻

毛滂

牆頭花口寒猶噤 韻 放繡簾晝靜 韻 簾外時有蜂兒 句

趁楊花不定 韻 闌干又還獨凭 韻 念翠低眉暈 韻 春

夢枉惱人腸句更懨懨酒病韻

此調止此一詞無别首可校

好女兒此調有兩體四十五字者起於黄庭堅因詞有嬾繫酥胷羅帶羞見繡鴛鴦句名繡帶兒花草粹編一作繡帶子六十二字者起于晏幾道與黄詞迥别

好女兒雙調四十五字前段四句三平韻後段五句三平韻

黄庭堅

小院一枝梅韻衝破曉寒開韻偶到芳園遊戲句滿袖帶香回韻玉酒覆銀杯韻盡醉去讀猶待重來韻東鄰何事句驚吹怨笛句雪片成堆韻

黃詞此體較為整齊有曾覿詞可校前段第三句曾詞還是東風來也還字平聲後段第二句黃詞別首怎奈向目下悽惶目字仄聲第三句曾詞暮寒香細暮字仄聲譜內可平可仄據此餘參下詞

又一體 雙調四十五字前後段各四句三平韻 黃庭堅

春去幾時還韻 問桃李無言韻 燕子歸棲風急句 梨雪亂西園韻 惟有月嬋娟韻 似人人讀 難近如天韻 願教清影常相見句 更乞取團圓韻

此即前詞體惟後段第三句七字第四句五字異

又一體 雙調六十二字前段六句三平韻後段六句兩平韻 晏幾道

綠徧西池韻梅子青時韻儘無端讀盡日東風惡句更霏微細雨句惱人離恨句滿路春泥韻應是行雲歸路句有閒淚讀灑相思韻想旗亭讀望斷黃昏月句又依前誤了句紅箋香信句翠袖歡期韻

此調秖有晏詞別首及賀鑄詞可校賀詞前段起句車馬匆匆車字平聲第二句會國門東會字仄聲第三句記六朝舊數閨房秀六字仄聲第五句携蒲局上携字平聲局字仄聲第六句黃葉西風黃字平聲後段第一句不減麗華標韻不字麗字俱仄聲第二句從令夜與誰同從字平聲第四句晏詞別首向水沈煙底水字仄聲煙字平聲第五句賀詞悔分釵燕悔字仄聲又吳鼇八繭八字仄聲結句長望書鴻長

字平聲譜內可
平可仄據此

萬里春 調見周邦彥片玉詞清真集不載故方千里楊澤民陳允平俱無和詞

萬里春 雙調四十五字前後段各四句三仄韻

周邦彥

千紅萬翠韻簇清明天氣韻為憐他讀種種清香句好難為不醉韻我愛深如你韻我心在讀箇人心裏韻便相看讀老却春風句莫無些歡意韻

此調止此一詞無别首可校

綵鸞歸令 袁去華詞名青山遠

綵鸞歸令 雙調四十五字前段四句四平韻後段四句三平韻 張元幹

珠◐履●爭○圍○韻 小●立●春○風○趁●拍●低○韻 態●閒○不●管●樂●催◐伊○韻

整●朱○衣○韻 粉●融○香○潤●隨○人○勸●句 玉●困●花○嬌○越●樣●宜○韻

鳳●城○鐙○夜●舊●家○時○韻 數●他○誰○韻

按袁去華青山遠一詞與此詞平仄皆同

錦園春 調見全芳備祖樂府

錦園春 雙調四十五字前後段各五句三仄韻 張孝祥

醉●痕○潮○玉●韻 乘○柔○英○未●吐●句 霧●華◐如○簇●韻 絕●豔●矜○春○句

分流芳金谷 韻 風梳雨沐 韻 耿空抱 讀 夜闌清淑 韻
杜老情疎 句 黃州賦冷 句 誰憐幽獨 韻

按此詞于湖集不載舊譜亦遺之今從全芳備祖採入

太平年 見高麗史樂志

太平年 雙調四十五字前後段各四句四仄韻

高麗史樂志 無名氏

皇州春滿羣芳麗 韻 散異香旖旎 韻 鼇宮開宴賞佳致 韻 舉笙歌鼎沸 韻 永日遲遲和風媚 韻 柳色煙凝翠

韻惟恐日西墜韻且樂歡醉韻

此調止此一詞

平仄當依之

清平樂 宋史樂志屬大石調樂章集注越調碧雞漫志云歐陽炯稱李白有應制清平樂四首此其一也在越調又有黃鍾宮黃鍾商兩音花庵詞選名清平樂令張輯詞有憶著故山蘿月句名憶蘿月張翥詞有明朝來醉東風句名醉東風

清平樂 雙調四十六字前段四句四仄韻後段四句三平韻 李白

禁闈清夜仄韻月探金牕罅韻玉帳鴛鴦噴蘭麝韻時落銀燈香灺韻女伴莫話孤眠平韻六宮羅綺三千韻一

笑●皆◐生○百◐媚●句宸◐遊○教◐在●誰○邊○韻

此調以此詞為正體若趙詞之前結句法小異李詞之或押仄韻皆變體也但此調亦有填單遍者宋施岳詞水遥花暝隔岸炊烟冷十里垂楊搖嫩影宿酒和愁多醒又元張肯詞孤邨雖小幾簇人家繞菰葉纖纖波渺渺摘得菰根多少即此前段也注明不列

韋莊詞前段起句何處遊女處字仄聲第二句金線飄千縷金字平聲第三句門外馬嘶郎欲别門字平聲馬字仄聲第四句惆悵香閨暗老暗字仄聲又燕拂畫簾金額燕字畫字俱仄聲換頭句盡日相望王孫相字平聲第二句塵滿衣上淚痕塵字平聲滿字淚字俱仄聲又含羞待月鞦韆待字仄聲第四句埽即郎去歸遲即字仄聲譜内可平可仄據此餘叅

趙詞

又一體 雙調四十六字前段四句四仄韻後段四句三平韻 趙長卿

鴻來燕去仄韻又是秋光暮韻冉冉流年嗟暗度韻這心事讀還無據韻寒窻露冷風清平韻旅魂幽夢頻驚韻何日利名俱賽句為予笑下愁城韻

此詞前結六字折腰 柳永詞前段結句那特地柔腸斷特字仄聲

又一體 雙調四十六字前段四句四仄韻後段四句三仄韻 李白

畫堂晨起韻來報雪花墜韻高卷簾櫳看佳瑞韻皓色遠迷庭砌韻盛氣光引鑪煙句素影寒生玉佩韻應

是天仙狂醉韻亂把白雲揉碎韻

此詞全用仄韻與前詞前仄後平者不同

憶秦娥元高拭詞注商調按此詞昉自李白自唐迄元體各不一要其源皆從李詞出也因詞有秦娥夢斷秦樓月句故名憶秦娥更名秦樓月蘇軾詞有清光偏照雙荷葉句名雙荷葉無名氏詞有水天搖蕩蓬萊閣句名蓬萊閣至賀鑄始易仄韻為平韻張輯詞有碧雲暮合句名碧雲深宋媛孫道絢詞有花深深深句名花深深

憶秦娥雙調四十六字前後段各五句三仄韻一疊韻

李白

簫聲咽韻秦娥夢斷秦樓月韻秦樓月疊年年柳色句

灞橋傷別 韻 樂遊原上清秋節 韻 咸陽古道音塵絕

韻 音塵絕 疊 西風殘照 句 漢家陵闕 韻

此調押仄韻者以此詞為正體若晁詞之不作疊句石詞之少押一韻秦詞之多口號四句倪詞之減去疊句雖為變格猶與李詞大同小異至馮延己創為減字之體張詞由此添字毛詞由此偷聲在變格中更與諸家不同　前段起句周邦彥詞香馥馥上馥字仄聲第二句趙師俠詞不堪涼月穿珠箔不字仄聲涼字平聲第四句李之儀詞迎得雲歸得字仄聲歸字平聲第五句李詞還送雲別送字仄聲換頭句蘇軾詞背風迎雨淚珠滑淚字仄聲第五句周紫芝詞西樓殘月西字平聲譜內可平可仄據此餘參晁石秦倪四詞

又一體 雙調四十六字前後段各五句四仄韻　晁補之

牽○人○意●韻 高○堂○照●碧●臨○煙○水●韻 清○秋○至●韻 東○山○時○伴●句

謝●公○攜○妓●韻 黃○菊●雖○殘○堪○泛●蟻●韻 乍○寒○猶○有●重○陽○味●

應○相○記●韻 坐●中○少●箇●句 孟●嘉○狂○醉●韻

此與李詞同惟前後段第三句不作疊句體異

又一體 雙調四十六字前段五句三仄韻一疊韻後段五句兩仄韻一疊韻

石孝友

秦○樓○月●韻 秦○娥○本●是●秦○宮○客●韻 秦○宮○客●疊 夢●雲○風○韻●句

借仙標格韻相從無計不如休句如今去也空相憶韻空相憶疊尊前歡笑句夢中尋覓韻

此與李詞同惟換頭句第七字用平聲不押仄韻異

又一體 雙調四十六字前後段各五句三仄韻一疊韻 秦觀

驢背吟詩清到骨人間別是閒勳業雲臺烟閣久銷沈千載人圖灞橋雪

灞橋雪韻茫茫萬逕人蹤滅韻人蹤滅疊此時方見句乾坤空濶韻騎驢老子真奇絕韻肩山吟聳清寒冽

韻

清○寒○冽●疊 衹●緣○不●禁●句 梅○花○撩○撥●韻

此即李詞體惟詞首多口號四句異按秦詞四首每首前各有口號四句即以口號末句三字為起句亦如調笑令例樂府舞曲轉踏類如此

又一體 雙調四十字前後段各四句三仄韻

倪瓚

扶○疎○玉●韻 蟾○宮○樹●影●闌○干○曲●韻 一●襟○香○霧●句 幾●枝●金○粟●韻 姮○娥○鏡●掩●秋○雲○綠●韻 無○端○風○雨●聲○相○續●韻 不●須○澄○霽●句 為●沽○醹○醁●韻

此亦李詞體惟前後段減去兩疊句異

一疊雙調三十八字前後

馬鈺

一體段各四句四仄韻

風○淅●淅●韻夜●雨●連○雲○黑●韻滴●滴●韻窗○外●芭○蕉○燈○下●客●韻除○非○魂○夢●到●鄉○國●韻免●被●關○山○隔●韻憶●憶●韻一●句●枕●前○爭○忘○得●韻

此詞前後段起句與李白詞同惟第二句各減二字第三句各減一字第四五句減一字祇作七字一句

此體僅見陽春集無別首可校

又一體 雙調四十一字前後段各四句四仄韻　張先

參○差○竹●韻吹○斷●相○思○曲●韻情○不●足●韻西○北●高○樓○窮○遠●目●

韻

憶苕溪讀寒影透清玉韻秋鴈南飛速韻菰草綠

韻應下溪頭沙上宿韻

此與馮詞同惟換頭添一字前後段第三句各添一字仍照李白詞體作三字句異

又一體 雙調三十七字前後段各四句兩仄韻兩平韻

毛滂

夜夜仄韻夜了花開也韻連忙平韻指點銀瓶索酒嘗韻

明朝花落知多少換仄韻莫把殘紅掃韻愁人換平韻一片花飛減却春韻

此詞句讀與馮詞同但馮詞起句三字此詞兩字馮詞全押仄韻此詞前後第三四句俱用平聲雖同本

李詞亦自成一體耳 毛詞別首前段第四句先借

春光與酒家先字平聲換頭句夜寒我醉誰扶我夜字我字俱仄聲第二句應抱瑤琴臥應字平聲餘平仄悉同

又一體 雙調四十六字前後段各五句三平韻一疊韻

賀鑄

曉朦朧韻前溪百鳥啼匆匆韻啼匆匆疊凌波人去句拜月樓空韻去年今日東門東韻鮮妝輝映桃花紅韻桃花紅疊吹開吹落句一任東風韻

此調押平韻以此詞為正體若秦詞之多口號四句顏詞之減去疊句皆變格也　前段起句程垓詞青門深青字平聲後段起句賀詞別首粉娥采葉共親蠶共字仄聲第二句孫道絢詞畫眉樓上愁登臨畫

字仄聲譜內可平可仄

據此餘叅秦詞顏詞

又一體 雙調四十六字前後段各五句三平韻一疊韻　　秦觀

帝城東畔富韶華滿路飄香爛綵霞多少風流年少客馬蹄踏遍曲江花

曲江花韻宜春十里錦雲遮韻錦雲遮疊水邊院落句山下人家韻

茸茸細草承香車韻金鞍玉勒爭年華韻爭年華疊酒樓青旆句歌板紅牙韻

此即賀詞體惟詞前多口號四句異

又一體　雙調四十字前後段各四句三平韻　顏奎

水●雲○幽○韻怕●黃○霜○竹●生○新○愁○韻如○今○何○處●句倚●月●明○樓○韻

龍○吟○杳●杳●天○悠○悠○韻騰○蛟○起●舞●鳴○笙○篌○韻聽○吹○短●氣●句江○上●無○秋○韻

此詞見元天下同文録亦賀詞體惟前後段各減兩疊句異倪瓚仄韻詞正與此同

欽定四庫全書

集部

御定詞譜卷六七

詳校官檢討臣羅國俊

侍讀臣孫球覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官中書臣石鴻翥

謄錄監生臣史廷奭

御定詞譜卷六目錄 起四十六字至四十七字

西地錦三體

相思引三體　又名玉交枝　定風波令　琴調相思引　鏡中人

落梅風一體

江亭怨一體　又名清平樂令　荊州亭

喜遷鶯十七體　又名鶴冲天　萬年枝　春光好　喜遷鶯令　燕歸來　早梅芳　烘春桃李

烏夜啼三體　又名聖無憂　錦堂春

相思兒令一體　又名相思令

阮郎歸二體又名碧桃春　醉桃源　宴桃源　濯纓曲

賀聖朝十一體又名轉調賀聖朝

甘草子二體

珠簾卷一體

畫堂春五體

喜長新一體

金盞子令一體

獻天壽一體

御定詞譜卷六 起四十六字至四十七字

更漏子 此調有兩體四十六字者始於溫庭筠唐宋詞最多尊前集注大石調又屬商調一百四字者止杜安世詞無別首可錄

更漏子 雙調四十六字前段六句兩仄韻兩平韻後段六句三仄韻兩平韻

溫庭筠

玉鑪香句紅蠟淚仄韻偏照畫堂秋思韻眉翠薄句鬢雲殘平韻夜長衾枕寒韻梧桐樹換仄韻三更雨韻不道離

情正苦韻一葉葉句一聲聲換平韻空階滴到明韻

此調以温韋二詞為正體唐人多宗温詞宋人多宗韋詞其餘押韻異同或有減字皆變格也後段第二句牛嶠詞寸腸結寸字仄聲第四句馮延已詞星移後移字平聲譜内可平可仄據此餘參下所採各詞

又一體 雙調四十六字前後段各六句兩仄韻兩平韻 韋莊

鐘鼓寒句樓閣暝仄韻月照古桐金井韻深院閉句小庭空平韻落花香露紅韻

煙柳重句春霧薄換仄韻鐙背水牕高閣韻閒倚戶句暗沾衣換平韻待郎郎不歸韻

此即温詞體惟換頭句不用韻異按宋詞換頭句多不用韻但唐人此句第三字用仄聲宋人此句第三字則用平聲晏殊詞後段起句探花開探字仄聲花開二字俱平聲譜內叅之餘詳温詞

又一體　雙調四十六字前後段各六句兩仄聲兩平韻

賀鑄

上●東○門○句門○外●柳●仄韻贈●別●每●煩○纖○手●韻一●葉●落●句幾●番○秋○平韻江○南○獨●倚●樓○韻曲●闌○干○句凝○竚●久●仄韻薄●暮●更●堪○搔○首●韻無○際●恨●句見●閑○愁○平韻侵○尋○天○盡●頭○韻

此即韋詞體惟後段仄韻平韻即押前段原韻異賀詞凡四首皆同

又一體　雙調四十五字前段六句兩仄韻兩平韻後段六句三仄韻兩平韻

歐陽炯

玉●闌○干○句金○甃●井●仄韻月●照●碧●梧○桐○影●韻獨●自●箇●句立●多○時○平韻露●華○濃○濕●衣○韻一●晌●換仄韻凝○情○望●韻待●得●不●成○模○樣●韻雖○叵●耐●句又●尋○思○平韻怎●生○嗔○得●伊○韻

此亦温詞體惟換頭句減一字其後結平韻即押前韻異

又一體 雙調四十六字前段六句兩仄韻兩平韻後段六句四平韻

孫光憲

掌●中○珠○句心○上●氣●仄韻愛●惜●豈●將○容○易●韻花○下●月●句枕●前○

人○平韻此●生○誰○更●親○韻交○頸●語●句合●歡○身○韻便●同○比●目●

金○鱗○韻連○繡●枕●句臥●紅○茵○韻霜○天○似●暖●春○韻

此詞句讀與溫韋詞同惟後段第一二三句不押仄韻異

又一體 雙調四十五字前後段各六句兩仄韻兩平韻

天機餘錦 無名氏

解●語●花○句斷●腸○草●仄韻譜●盡●風○流○煩○惱●韻合●歡○少●句別●離○

多○平韻此●情○無○奈●何○韻悵●前○鐙○句牕○間○月●換仄韻記●得●那●

時○節●韻繡●被●剩●句畫●屏○空○換平韻如○今○在●夢●中○韻

此亦韋詞體惟後段第三句五字異

又一體　雙調四十九字前段四句三平韻後段五句四平韻　歐陽炯

三十六宮秋夜永句露華點滴高梧韻丁丁玉漏咽銅壺韻明月上金鋪韻紅線毯句博山鑪韻香風暗觸流蘇韻羊車一去長青蕪韻鏡塵鸞綵孤韻

此詞前後段全押平韻見尊前集唐人亦無填此體者

又一體　雙調一百四字前後段各十句五平韻　杜安世

遥遠途程韻算萬水千山句路入神京韻暖日春郊讀

綠楊紅杏句香逕舞燕流鶯韻客館悄悄閑庭句堪惹舊恨深韻有多少馳驅句驀嶺涉水句枉廢身心韻思想厚利高名韻漫惹得憂煩句枉度浮生韻幸有青松讀白雲深洞句清閑且樂昇平韻長是宦遊羈思句別離淚滿襟韻望江鄉蹤跡句舊遊題書句尚自分明韻

此與唐詞迥別即宋詞中亦無他首可校因調名相同故附列於此

巫山一段雲 唐教坊曲名樂章集注雙調

巫山一段雲

雙調四十六字前段四句三平韻後段四句兩仄韻兩平韻

唐昭宗

蝶舞梨園雪句鶯啼柳帶煙平韻小池殘日豔陽天韻苧蘿山又山韻

青鳥不來愁絕仄韻忍看鴛鴦雙結韻春風一等少年心換平韻閒情恨不禁韻

此詞後段第一二句間入仄韻結處又另換平韻宋柳永詞五首與此同　柳詞前段起句琪樹羅三殿琪字平聲第三句人間三度見河清人字平聲後段起句昨夜紫微詔下詔字仄聲又昨夜麻姑陪宴麻字平聲第二句留宴鰲峰真客留字平聲又不道九關齊閑九字仄聲第三句幾回山脚弄雲濤幾字仄

聲後結髮鬅見金鰲髮字仄聲

譜內可平可仄據此餘參下詞

又一體 雙調四十六字前段四句三平韻後段四句兩仄韻兩平聲

唐昭宗

縹緲雲間質句盈盈波上身平韻袖羅斜舉動埃塵韻明豔不勝春韻翠鬢晚妝煙重仄韻寂寂陽臺一夢韻冰眸蓮臉見長新平韻巫峽更何人韻

此即前詞體惟後結平韻仍押前韻異

又一體 雙調四十四字前後段各四句三平韻

毛文錫

雨霽巫山上句雲輕映碧天韻遠風吹散又相連韻十二晚峰前韻暗濕啼猿樹句高籠過客船韻朝朝暮暮楚江邊韻幾度降神仙韻

此詞全押平韻換頭兩句又各減去一字與昭宗詞異唐歐陽炯李珣詞元趙孟頫詞俱與此同　前段第一句趙孟頫詞松雪堆嵐靄松字平聲第三句風清月冷好花時風字平聲月字仄聲第四句新恨怯逢秋新字平聲後段第一句李珣詞塵暗珠簾卷塵字平聲第二句烟花春復秋春字平聲第三句歐陽炯詞遠遊蓬島降人間遠字仄聲蓬字平聲第四句毛文錫別詞年代屬元和年字平聲譜內可平可仄據此

望仙門 調見珠玉詞取詞中結句為名

望仙門 雙調四十六字前段四句四平韻後段五句三平韻一疊韻

晏殊

玉池波浪碧如鱗 韻 露蓮新 韻 清歌一曲翠蛾顰 韻 舞華茵 韻 滿酌蘭英酒 句 須知獻壽千春 韻 太平無事荷君恩 韻 荷君恩 疊 齊唱望仙門 韻

後結荷君恩三字例用疊句晏詞別首慶相逢泛濃香皆然 前段第三句晏詞別首管絃聲細出簾櫳管字仄聲聲字平聲後段第一句仙酒斟雲液仙字平聲譜內可平可仄據此

占春芳　蘇軾咏梨花製此調取詞中第三句為名

占春芳　雙調四十六字前段五句兩平韻後段四句三平韻　蘇軾

紅杏了句天桃盡句獨自占春芳韻不比人間蘭麝句自然透骨生香韻對酒莫相忘韻似佳人讀兼合明光韻只憂長笛吹花落句除是寧王韻

此調只此一詞無別首可校

朝天子　唐教坊曲名陽春集名思越人

朝天子　雙調四十六字前後段各四句四仄韻　晁補之

酒醒情懷惡韻金縷褪讀玉肌如削韻寒食過却韻早海棠零落韻漸日照讀闌干煙淡薄韻繡額珠簾籠畫閣韻春睡著韻覺來失讀鞦韆期約韻

此調祇有楊无咎詞可校楊詞前段第二句占螺浦山川曩曠占字仄聲螺字山字俱平聲第三句千奇萬狀奇字平聲第四句見雲煙收放雲字平聲後段第四句徙倚撫危闌吟望倚字仄聲譜內可平可仄據此

憶少年

万俟咏詞有上隴首凝眸天四闊句名隴首山朱敦儒詞名十二時元劉秉忠詞有恨桃花流水句更名桃花曲

憶少年 雙調四十六字前段五句兩仄韻後段四句三仄韻 晁補之

無窮官柳句無情畫舸句無根行客韻南山尚相送句只高城人隔韻　罨畫園林溪紺碧韻算重來讀盡成陳迹韻劉郎鬢如此句況桃花顏色韻

此調以此詞為正體若曹詞不過於換頭句添一字也　前段第一二三句万俟詠詞隴雲溶曳隴山峻秀隴泉鳴咽三隴字俱仄聲第二句趙彥端詞逢花如露如字平聲第三句無名氏詞盈盈脈脈上脈字仄聲第五句万俟詞已不勝愁絶不字仄聲後段第二句万俟詞更一聲塞鴈悽切一字鴈字俱仄聲謝懋詞秋千外臥紅堆碧秋字平聲外字仄聲第三句趙詞與君醉千歲與字仄聲万俟詞征書待寄遠寄

字仄聲第四句無名氏詞忽一聲長笛一字仄聲譜内可平可仄據此餘恭曹詞

又一體 雙調四十七字前段五句兩仄韻後段四句三仄韻 曹組

年時酒伴句年時去處句年時春色韻清明又近也句却天涯爲客韻念過眼讀光陰難再得韻想前歡讀盡成陳迹韻登臨恨如此句把闌干暗拍韻

此即晁詞體惟换頭添一字作八字句異万俟咏詞上隴首凝眸天四濶孫道絢詞正雨後梨花幽豔白並與此同詞律謂無第二首可訂非也

西地錦 元高拭詞第三句七字者注黄鍾宫

西地錦 雙調四十六字前後段各五句三仄韻　　蔡伸

寂寞悲秋懷抱韻掩重門悄悄韻清風晧月句朱闌畫閣句雙鴛池沼韻

不忍今宵重到韻惹離愁多少韻蓬山路杳句藍橋信阻句黃花空老韻

此詞前後段兩結句各四字章華重過黃糧詞正與此同　按章詞前段起句重過黃糧古驛古字仄聲末句不禁攀折不字仄聲後段第三句紫泥誥下紫字仄聲譜內可平可仄據此餘參下詞

又一體 雙調四十八字前後段各五句三仄韻　　石孝友

回望玉樓金闕韻正水遮山隔韻風兒又起句雨兒又

急句好愁人天色韻 兩岸荻花楓葉韻 爭舞紅吹白

韻 中秋過也句 重陽近也句 作天涯孤客韻

此詞前後段兩結句各五字周紫芝

雨細欲收詞正與此同平仄亦如一

又一體 雙調四十七字前後段各四句三仄韻 梅苑無名氏

不與羣花相續韻 獨占春光速韻 幽香遠遠散西東句

惟竹籬茅屋韻 羌管誰調一曲韻 送月夜讀猶芬馥

韻 忍君折取向玉堂句 只這些清福韻

此詞前後段第三句各七字具前段第二句不作

上一下四句法後段第二句六字折腰自成一體

相思引 此調有兩體四十六字者押平聲韻房舜卿詞名玉交枝周紫芝詞名定風波令趙彥端詞名琴調相思引四十九字者押仄聲韻古今詞話無名氏詞名鏡中人

相思引 雙調四十六字前段四句三平韻後段四句兩平韻 袁去華

曉鑑胭脂拂紫綿韻未忺梳掠鬢雲偏韻日高人靜句沈水裊殘煙韻春老菖蒲花未著句路長魚雁信難傳韻無端風絮句飛到繡牀邊韻

前段第一句趙彥端詞曾躡姑蘇城上臺曾字城字俱平聲第二句趙與仁詞晴塵不動地衣平晴字平聲不字仄聲第三句趙彥端詞幾回從倚從字仄聲劉仲尹詞羅敷猶小羅字平聲第四句趙彥端詞月

裏暮雲開月字仄聲後段第一句趙彥端詞燕語自知懷舊壘燕字自字俱仄聲第二句水聲只解送行人只字仄聲劉仲尹詞輕花吹隴麥初匀輕字平聲第三句周紫芝詞斷霞消盡斷字仄聲房舜卿詞千鍾玉酒玉字仄聲第四句許棐詞雨外一鳩啼雨字仄聲譜內可平可仄據此

又一體 雙調四十九字前段五句四仄韻後段四句四仄韻

梅苑 無名氏

笑盈盈句香噴噴韻姑射仙人風韻韻天與肌膚常素嫩韻玉面猶嫵粉韻斜倚小樓凝遠信韻多少往來人恨韻只恐乘春雲雨困韻迤邐嬌容褪韻

梅苑無名氏詞二首押仄聲韻亦名相思引雖與袁體迥別因調名同故為類列 梅苑詞別首前段第三句瀟灑早梅猶嫩早字仄聲第四句香入夢魂殘酒醒夢字仄聲譜內可平可仄據此餘參下詞

又一體 雙調四十八字前段五句四仄韻後段四句四仄韻

古今詞話 無名氏

柳●煙○濃○句梅○雨●潤●韻芳○草●綿○綿○離○恨●韻花○塢●風○來○幾●陣●韻羅○袖●沾○香○粉●韻 獨●上●小●樓○迷○遠●近●韻不●見●浣●溪○人○信●韻何○處●笛●聲○飄○隱●隱●韻吹○斷●相○思○引●韻

此與笑盈盈詞同惟前段第四句少一字異

落梅風 調見梅苑按梅苑別有落梅風長調二首俱一百六字因花草粹編名落梅亦名落梅慢另編一體不為類列

落梅風 雙調四十六字前段四句四平韻後段四句三平韻

梅苑 無名氏

宮煙如水濕芳晨韻寒梅似雪相親韻玉樓側畔數枝春韻惹香塵韻

壽陽嬌面偏憐惜句妝成一面花新韻鏡中重把玉纖勻韻酒初醺韻

此詞見梅苑字多脫誤今照詞鵠訂定其平仄無別首可校

江亭怨花庵詞選名清平樂令按冷齋夜話云黄魯直登荆州亭見亭柱間有此詞夜夢一女子云有感而作魯直驚悟曰此必吴城小龍女也因又名荆州亭

江亭怨雙調四十六字前後段各四句三仄韻

冷齋夜話 無名氏

簾卷曲闌獨倚韻江展暮雲無際韻淚眼不曾晴句家在吴頭楚尾韻

數點落花亂委韻撲漉沙鷗驚起韻詩句欲成時句没入蒼煙叢裏韻

此詞無他首可校平仄宜遵之

喜遷鶯

此調有小令長調兩體小令起于唐人太和正音譜注黃鍾宮因韋莊詞有鶴冲天句更名鶴冲天和凝詞有飛上萬年枝句名萬年枝馮延巳詞有拂面春風長好句名春光好宋夏竦詞名喜遷鶯令晏幾道詞名燕歸來李德載詞有殘臘裏早梅芳句名早梅芳長調起于宋人梅溪集注黃鍾宮白石集注太簇宮俗名中管高宮江漢詞一名烘春桃李

喜遷鶯

雙調四十七字前段五句四平韻後段五句兩仄韻兩平韻

韋莊

街鼓動 句 禁城開 平韻 天上探人回 韻 鳳銜金榜出雲來 韻 平地一聲雷 韻 鶯已遷 句 龍已化 仄韻 一夜滿城車

馬韻家家樓上簇神仙韻換平爭看鶴冲天韻

唐人塡此調者換頭下二句例押仄韻惟後結押平韻或有異同及前段第二句後段第一句或押韻或不押韻耳若毛詞之後結亦押仄韻宋張元幹詞之全押平韻皆變格也此詞兩結各用平韻韋詞別首亦然周邦彥二詞李德載二詞俱照此塡　和凝詞後段第三句紅日漸長一線紅字平聲一字仄聲譜內據之餘參後詞惟馮詞首二句平仄全異因不參校入譜

又一體　雙調四十七字前段五句三平韻後段五句兩仄韻兩平韻

馮延巳

霧濛濛句風淅淅句楊柳帶疎煙平韻飄飄輕絮滿南園

韻

牆下草芊綿韻　燕初飛句　鶯已老仄韻　拂面春風長好韻　相逢攜酒且高歌韻換平　人生得幾何韻

此詞前段第二句不用韻與馮詞別首亦然晏殊燭飄花曙河低二詞照此填

又一體雙調四十七字前段五句四平韻後段五句兩仄韻兩平韻

薛昭蘊

金門曉句　玉京春平韻　駿馬驟輕塵韻　樺煙深處白衫新韻　認得化龍身韻

九陌喧句　千門啟仄韻　滿袖桂香風細韻　杏園歡宴曲江濱平韻　自此占芳辰韻

此詞後結即押前段平韻詳詞三首皆然許棐鳩雨細詞照此塡

又一體 雙調四十七字前段五句四平韻後段五句三仄韻兩平韻

南唐 李煜

曉●月●墜●句宿●煙○微○平韻無○語●枕●頻○敧○韻夢●回○芳○草●思●依○依○韻天○遠●鴈●聲○稀○韻啼○鶯○散●仄韻餘○花○亂●韻寂●寞●畫●堂○深○院●韻片●紅○休○掃●儘●從○伊○平韻留○待●舞●人○歸

此詞換頭第一句用韻後結即押前段平韻和凝曉月墜詞晏幾道蓮葉雨詞夏竦霞散綺詞照此塡按晏殊風轉蕙歌斂黛二詞換頭第一句亦用韻但後結不押前段平韻歐陽修梅謝粉花不謝二詞正與

晏同注

明不錄

又一體 雙調四十七字前段五句四平韻後段五句三仄韻 毛文錫

芳草景句曖晴煙平韻喬木見鶯遷韻傳枝偎葉語關關韻飛過綺叢閒韻　錦翼鮮句金毳軟仄韻百囀千嬌相喚韻碧紗窗曉怕聞聲句驚破鴛鴦暖韻

此詞後段全押仄韻唐宋詞中僅見此作

又一體 雙調四十六字前段五句四平韻後段五句三平韻 張元幹

文倚馬句筆如椽韻桂殿早登仙韻舊遊册府記當年

韻袞繡合貂蟬韻慶天申句瞻玉座句鵷鷺正陪班韻看君穩步過花甎韻歸院引金蓮韻

此詞前後段全押平韻即宋詞中亦僅見此作

又一體 雙調一百三字前後段各十一句五仄韻 康與之

秋寒初勁韻看雲路鴈來句碧天如鏡韻湘浦煙深句衡陽沙遠句風外幾行斜陣韻回首塞門何處句故國關河重省韻漢使老句認上林欲下句徘徊清影韻江南煙水暝韻聲過小樓句燭暗金猊冷韻送目鳴琴

句裁詩挑錦句此恨此情無盡韻夢想洞庭飛下句散入雲濤千頃韻過盡也句奈杜陵人遠句玉關無信韻

長調以康詞及蔣詞為正體其餘攤破句法皆變體也若姜夔詞之添字自注高宮者又與各家不同前段第七句王千秋詞靜久聲鳴檻竹聲字平聲第八句王詞寄驛勝傳緘紙勝字仄聲程珌詞誰信千齡際遇際字仄聲後段第一句王千秋詞誰為停征騎為字仄聲征字平聲第四句黃機詞桃李陰邊桃字平聲何夢桂詞借日沈腰沈字仄聲第六句程珌詞須是人間紫府須字人字俱平聲紫字仄聲第七句曹冠詞碁戰新來常勝碁字新字俱平聲吳禮之詞巷陌笑聲不斷不字仄聲譜內據此餘參後詞

又一體 雙調一百三字前段十一句五仄韻後段十二句一疊韻四仄韻

蔣捷

遊絲纖弱韻漫著意絆春句春難憑託韻水暖成紋句
雲晴生影句芳草漸侵裙幄韻露添牡丹新豔句風擺
秋千閒索韻對此景句動高歌一曲句何妨行樂韻
行樂疊君聽取句鶯囀綠腮句也似來相約韻粉壁題
詩句香街走馬句爭柰鬢絲輸却韻夢回晝長無事句
聊倚闌干斜角韻翠深處句看悠悠幾點句楊花自落
韻

此詞換頭句用短韻餘與康詞同　按康詞換頭句本押韻此用短韻疊上句末即不更押若高觀國詞轉盼塵夢斷則人押一韻蔣詞別首別浦雲斷處亦然注明不錄

又一體　雙調一百三字前段十句五仄韻後段十二句六仄韻

吳文英

凡塵流水韻正春在讀絳闕瑤堦十二韻暖日明霞句天香盤錦句低映曉光梳洗韻故苑浣花沈恨句化作天桃斜紫韻困無力句倚闌干句還倩東風扶起韻公子韻留意處韻羅蓋牙籤句一一花名字韻小扇翻歌句密圍留客句雲葉翠溫羅綺韻豔波紫金杯重句

人倚妝臺微醉韻夜和露句翦殘枝句點點花心清淚韻

此詞前段第二句作三字一讀下六字一句又前後結各三字兩句六字一句吳詞別首江亭年暮詞煙空白鷺詞皆然吳禮之易祓二詞亦與此同

又一體　雙調一百三字前段十二句五仄韻後段十三句五仄韻　趙長卿

商飈輕透韻動簾幙飛梧句亂飄庭甃韻瑞氣氤氳句沈檀初爇句煙噴寶臺金獸韻黃花美酒句天教占得句先他時候韻誕元老句慶有聲句此夕降生華胄韻

歡笑句宜稱壽韻絃管鼎沸句宮商方頻奏韻滿捧瑤巵句華堂歌舞句拍轉金釵斜溜韻朱顏綠鬢句殷勤深願句鎮長如舊韻歎濱海句道難留句指日榮遷飛驟韻

此詞前後段第七八句攤破六字兩句作四字三句與各家不同　按此詞前後兩結各三字兩句六字一句正與吳文英詞同詞律乃於前結以慶有聲此夕五字為一句降生華胄四字為一句後結則以道難留指日榮遷飛驟九字為一句不可從

又一體　雙調一百三字前段十一句五仄韻後段十二句六仄韻　史達祖

月●波○凝○滴●韻望●玉●壺○天○近●句了●無○塵○隔●韻翠●眼●圈○花○句冰○絲○織●練●句黃○道●寶●光○相○直●韻自●憐○詩○酒●瘦●句難○應●接●讀許●多○春○色●韻最●無○賴●句是●隨○香○趁●燭●句曾○伴●狂○客●韻蹤○跡●韻漫●記●憶●韻老●了●杜●郎○句忍●聽●東○風○笛●韻柳●院●鐙○疎●句梅○廳○雪●在●句誰○與●細●傾○春○碧●韻舊●情○拘○未●定●句猶○是●學●讀當○年○遊○歷●韻怕●萬●一●句悞●玉●人○夜●寒○句窗○際●簾○隙●韻

此詞前後段第七八句攤破六字兩句作五字一句七字一句亦與諸家不同

又一體 雙調一百五字前段十一句六仄韻後段十二句七仄韻 姜夔

玉珂朱組韻又占了道人句林下真趣韻牕戶新成句青紅猶潤句雙燕為君胥宇韻秦淮貴人第宅句問誰記讀六朝歌舞韻總付與韻在柳橋花館句玲瓏深處韻居士韻閒記取韻高臥未成句且種松千樹韻覓句堂深句寫經牕靜句他日任聽風雨韻列仙更教誰做句伴一院讀雙成儔侶韻世間住韻且休將鷄犬句雲中飛去韻

此詞前後段第八句各添一字作七字句兩結又多押一韻自注太簇宮俗名中管高宮按大呂宮為高宮太簇宮與大呂宮同字譜故名中管高宮但宮調失傳其義則不可考矣

又一體　雙調一百三字前後段各十一句四仄韻　梅苑　無名氏

南枝向暖句乍秀出庾嶺句梅英初吐韻玉頰輕勻句瓊腮淡抹句姑射冰容相許韻幾回立馬凝竚句影映寒光霜妒韻拌盡占句在百花頭上句嚴冬獨步韻芳華春意早句昨夜一番句雪裏開無數韻萬蕊千梢句鉛堆粉污句總是化工偏賦韻月明暗香浮動句休

使龍吟聲苦 韻 且留取 句 待時時頻倚 句 闌干重顧 韻

此與康詞同惟前後段起句不用韻異

又一體 雙調一百三字前段十一句五仄韻後段十二句六仄韻 江漢

昇平無際 韻 慶八載相業 句 君臣魚水 韻 鎮撫風稜 句 調燮精神 句 合是聖朝房魏 韻 鳳山政好 句 還被畫轂朱輪催起 韻 按錦韂 句 映玉帶金魚 句 都人爭指 韻

丹陛 韻 常注意 韻 追念裕陵 句 元佐今無幾 韻 繡衮香濃 句 鼎槐風細 句 榮耀滿門朱紫 韻 四方具瞻師表 句

盡道一夔足矣韻運化筆句又管領年年句烘春桃李韻

此亦康蔣二詞體惟前段第七句四字第八句八字異

又一體　雙調一百三字前段十二句五仄韻後段十一句五仄韻　蔡伸

素娥呈瑞韻正慘慘暮寒句同雲千里韻翦水飛花句漸漸瑶英句密灑翠筠聲細韻邃館靜深句金鋪半掩句重簾垂地韻明牕外句伴疎梅瀟灑句玉肌香膩韻幽人當此際韻醒魂照影句漏永愁無寐韻强拊清

尊句慵添寶鴨句誰會黯然情味韻幸有賞心人句奈咫尺讀重門深閉韻今夜裏句莫忍教孤負句濃香鴛被韻

此亦康詞體惟前段第七八句作四字三句後段第七八句作五字一句七字一句異　按江詞蔡詞句讀參差不足為法譜中採入聊以備體

又一體雙調一百二十字前段十一句五仄韻後段十句四仄韻

梅苑　無名氏

臘殘春末韻正候館梅開句牆陰雪裏韻冷豔凝寒句

孤根回暖句昨夜一枝春至韻素苞暗香浮動句別有風流標致韻謝池月句最相宜句疎影橫斜臨水韻誰為傳驛隴上句故人不見今千里韻寄與東君句從教知人句別後歲寒清意韻亂山萬疊何在句但有飛雲天際韻故園好句早歸來句休戀繁花濃李韻

此詞換頭作六字一句七字一句與各家異

又一體雙調一百三字前段十二句五仄韻後段十一句四仄韻

梅苑無名氏

瓊姿冰體韻料瑩光乍傳句廣寒宮裏韻北陸寒深句南園春早句此後萬花方起韻翦霞鬭巧句裁雲砌蕊句天與高致韻太瀟灑句最宜雪宜月句宜亭宜水韻好是天涯庾嶺上句萬株浮動香千里韻屏寫橫斜句鬟插垂梟句占盡秀骨清意韻醉魂易醒句吟興信來句佳思無際韻為傳語句向東風句甘使無言桃李韻

此詞換頭作七字兩句與各家異　按梅苑兩詞亦是異體但句讀較江蔡二詞稍覺整齊至詞律收張

元幹一詞字多脱誤無從校對删之

烏夜啼

唐教坊曲名太和正音譜注南呂宮又大石調宋歐陽修詞名聖無憂趙令畤詞名錦堂春 按郭茂倩樂府詩集有清商曲烏夜啼乃六朝及唐人古今體詩與此不同此蓋借舊曲名另翻新聲也

烏夜啼

雙調四十七字前後段各四句兩平韻 南唐 李煜

昨夜風兼雨 句 簾幃颯颯秋聲 韻 燭殘漏斷頻欹枕 句 起坐不能平 韻 世事漫隨流水 句 算來一夢浮生 韻 醉鄉路穩宜頻到 句 此外不堪行 韻

此詞前段起句五字歐陽修聖無憂詞及權無染詞正與此同　歐詞前段第二句十年一别須臾十字仄聲權詞後段第三句與君高却看花眼高字平聲譜内據此餘參下詞

又一體　雙調四十八字前後段各四句兩平韻　趙令時

樓上縈簾弱絮句牆頭礙月低花韻年年春事闗心事句腸斷欲棲鴉韻

舞鏡鸞衾翠減句啼珠鳳蠟紅斜韻重門不鎖相思夢句隨意繞天涯韻

按此調五字起者或名聖無憂六字起者或名錦堂春宋人俱塡錦堂春體其實始於南唐李煜本名烏夜啼也詞律仄以烏夜啼為别名者誤惟相見歡一詞乃别名烏夜啼與此無涉　此調前段起句六字

宋人皆同惟蘇軾詞前後段第三句若見故人須細問更有鱸魚堪切鱠平仄獨異　前段第一句盧祖皐詞柳色津頭泫綠柳字仄聲劉迎詞離恨遠縈楊柳遠字仄聲楊字平聲譜內據此餘詳前詞

又一體　雙調五十字前後段各五句兩平韻　程垓

牆外雨肥梅子句　堦前水遶荷花韻　陰陰庭戶薰風灑句　冰紋簟句　怯菱芽韻　春盡難憑燕語句　日長惟有蜂衙韻　沈香火冷珠簾暮句　箇人在句　碧牕紗韻

此詞前後段結句作三字兩句與汲古閣本書舟詞誤刻西江月詞律猶沿其誤今從詞緯改定至詞律收程珌詞乃錦帳春與錦堂春迴別另編不列

相思兒令 花草粹編名相思令

相思兒令 雙調四十七字前段四句兩平韻後段四句三平韻 晏殊

昨日探春消息句湖上綠波平韻無奈繞堤芳草句還向舊痕生韻 有酒且醉瑤觥韻更何妨讀檀板新聲韻誰教楊柳千絲句就中牽繫人情韻

此調只晏殊一詞無別首可校

阮郎歸 宋丁持正詞有碧桃春晝長句名碧桃春李祁詞名醉桃源曹冠詞名宴桃源韓淲詞有濯纓一曲可流行句名濯纓曲

阮郎歸 雙調四十七字前段四句四平韻後段五句四平韻

南唐 李煜

東風吹水日銜山韻春來長自閒韻落花狼籍酒闌珊韻笙歌醉夢閒韻 春睡覺句晚妝殘韻無人整翠鬟韻留連光景惜朱顏韻黃昏獨倚闌韻

唐宋人塡此調者祇此一體若黃詞押韻遊戲非正體也 前段第一句蘇軾詞綠槐高柳咽新蟬綠字仄聲秦觀詞宮腰裊裊翠鬟鬆上裊字仄聲第二句李詞別首孤鴻月影低月字仄聲第三句秦觀詞秋千未折水平堤秋字平聲未字仄聲後段第一句歐陽修詞淺螺黛淺字仄聲螺字平聲第四句司馬光

詞落花寂寂水潺潺落字上寂字俱仄聲譜内可平可仄據此餘參黃詞

又一體 雙調四十七字前段四句三平韻一重韻後段五句兩平韻兩重韻

黃庭堅

烹茶留客駐雕鞍韻有人愁遠山韻別郎容易見郎難韻月斜窗外山重韻歸去後句憶前歡韻畫屏金博山重一杯春露莫留殘韻與郎扶玉山重

此即李詞體惟前後段重押四山字韻自注效獨木橋體宋人亦間一為之

賀聖朝 唐教坊曲名花間集有歐陽炯詞本名賀明朝詞律混入賀聖朝誤

賀聖朝 雙調四十七字前段五句三仄韻後段六句兩仄韻 馮延巳

金絲帳暖牙牀穩韻懷香方寸韻輕顰輕笑句汗珠微透句柳沾花潤韻雲鬟斜墜句春應未已句不勝嬌困韻半欹犀枕句亂纏珠被句轉羞人問韻

此調昉自此詞如杜詞黃詞葉詞趙詞皆由此添字或攤破句法其實同出一原也若無名氏之轉調賀聖朝另押平韻與此不同因調名同故為類列

譜內可平可仄悉參後列七詞句法同者

又一體 雙調四十七字前段四句三仄韻後段五句三仄韻 黃庭堅

脫霜披茜初登第韻名高得意韻櫻桃榮宴玉池遊句

領羣仙行綴韻佳人何事韻輕相戲道句得之何濟韻君家聲譽古無雙句且均平為二韻

此即馮詞體惟前段第三四五句後段第四五六句俱攤破句法作七字一句五字一句異

又一體 雙調四十九字前段四句三仄韻後段五句三仄韻

葉清臣

滿斟綠醑留君住韻莫匆匆歸去韻三分春色二分愁句更一分風雨韻花開花謝句都來幾許韻且高歌休訴韻不知來歲牡丹時句再相逢何處韻

此亦馮詞體惟前段第二句添一字後段第三句添一字前段第三四五句後段第四五六句俱攤破句

法作七字一句五字一句與趙鼎馬莊父詞正與此同別本前結或作三分春色二分愁悶一分風雨後起或作花開花謝花無語後結或作知他來歲牡丹時候相逢何處即後趙彥端一江風月詞體今照花庵詞選本　前段起句趙詞斷霞收盡黃昏雨收字平聲馬詞遊人拾翠不知遠遊字平聲不字仄聲第二句馬詞祓子規呼轉子字仄聲第三句趙詞簾櫳不卷夜深沈不字仄聲後段第二句馬詞海棠紅淺海字仄聲紅字平聲第四句馬詞花前一笑不須慳花字平聲一字仄聲結句趙詞有許多言語許字仄聲譜內可平可仄據之

又一體　雙調四十九字前段四句三仄韻後段五句兩仄韻　趙師俠

千○林○脫●落●羣○芳○息●韻　有●一●枝○先○白●韻　孤○標○疎○影●壓●花○叢○

句更清香堪惜韻　吟情無盡句賞音未巳句早紛紛

籍籍韻想貪結子去調羹句任叫雲横笛韻

此與葉詞同惟後段第二句不用韻異

又一體　雙調四十八字前段五句三仄韻後段四句三仄韻　趙彦端

一江風月同君住韻了不知秋去韻賞心亭下句過帆如馬句墮楓如雨韻　相將莫問興亡事韻舉離觴誰訴韻垂楊指點句但歸來讀有溫柔佳處韻

此詞前段即馮詞體惟第二句添一字後段則攤破句法另成變調與馮詞異

又一體　雙調四十八字前後段各四句三仄韻　趙彥端

河陽桃李開無數韻待乘春歸去韻小園幾片忽驚飛句恨主人難駐韻雛鶯乳燕愁相語韻道留君不住韻願君隨處作東風句與羣芳為主韻

此與葉詞同惟換頭處攤破句法異

又一體　雙調四十七字前段四句三仄韻後段五句兩仄韻　杜安世

牡丹盛坼春將暮韻羣芳羞妒韻幾時流落在人間句半開仙露韻馨香豔冶句吟看醉賞句歎誰能留住

韻莫辭持燭夜深深句怨等閒風雨韻

此亦馮詞體惟後段第三句添一字前段第三四五句攤破作七字一句四字一句後段第四五六句攤破作七字一句

五字一句異

又一體 雙調四十七字前段四句三仄韻後段六句三仄韻 杜安世

東君造物無凝滯韻芳容相替韻杏花桃萼一時開句就中明媚韻綠叢金朶句枝長葉細韻稱花王相待韻萬般堪愛句暫時見了句腸斷無計韻

此即馮詞體惟前段第三四五句攤破作七字一句四字一句後段第三句添一字異 杜詞二首句讀

參差不足為法

採入以備一體

又一體 雙調四十九字前段五句兩平韻後段五句一平韻一疊韻

古今詞話 無名氏

漸●覺◐一◐日●句濃○如◐一◐日●句不◐比●尋○常○韻若●知○人○讀為●伊○瘦●損●句成◐病●又●何○妨○韻相○思○到●了●句不◐成○模○樣●句收○淚●干○行○韻把●從○前○讀淚●來○做●水●句流○也●流○到●伊○行○疊

此見古今詞話名轉調賀聖朝押平聲韻與押仄韻者不同譜內可平可仄悉𠫭下詞

又一體 雙調五十字前後段各五句兩平韻

鳴鶴餘音　無名氏

野僧歸後句漁舟纜纜句綠檜生煙韻對寒鐙讀瀟灑

枕書眠句聽石漱流泉韻丹鑪火滅句琴房人靜句

風自調絃韻待孤峰讀頂上月明時句正一夢遊仙韻

此與轉調詞同惟前後段第四句各添一字作八字句異

又一體　雙調五十字前後段各六句兩平韻

鳴鶴餘音　無名氏

草堂初寐句青衣扃戶句丹頂歸巢韻抱瑤琴高枕句

夢遊仙島句物外逍遙韻中宵睡覺句聲如鳴佩句竹被風敲韻隔疎林斜望句斷雲飛去句月上松梢韻

此亦轉調詞體惟前段第四五句添一字後段第四五句攤破句法俱作五字一句四字兩句異

甘草子 樂章集注正宮

甘草子

雙調四十七字前段五句四仄韻後段四句四仄韻

寇準

春早韻柳絲無力句低拂青門道韻暖日籠啼鳥韻初坼桃花小韻遙望碧天淨如掃韻曳一縷讀輕烟縹緲韻堪惜流年謝芳草韻任玉壺傾倒韻

此調前段第四句押韻者秪有此詞柳詞二首自注宮調又有楊旡咎詞可校故可平可仄悉注於柳詞之下

又一體 雙調四十七字前段五句三仄韻後段四句四仄韻 柳永

秋暮韻亂灑衰荷句顆顆真珠雨韻雨過月華生句冷徹鴛鴦浦韻池上凭闌愁無侶韻柰此箇讀單棲情緒韻却傍金籠教鸚鵡韻念粉郎言語韻

換頭句愁無侶三字詞律譌為愁無似今從花草粹編改正 柳詞別首前段結句還有邊庭信還字平聲後段第二句動羅幙曉寒猶嫩羅字平聲曉字仄聲第三句中酒殘妝慵整頓慵字平聲整字仄聲楊

詞誰與浮家五湖去誰字平聲譜內可平可仄據此

珠簾卷　調見歐陽修詞因詞有珠簾卷句取以為名

珠簾卷　雙調四十七字前段五句三平韻後段五句兩平韻　歐陽修

珠簾卷句暮雲愁韻垂楊暗鎖青樓韻煙雨濛濛如畫句輕風吹旋收韻　香斷錦屏新別句人間玉簟初秋韻多少舊歡新恨句書杳杳句夢悠悠韻

此調僅見此詞無他作可校

畫堂春　調見淮海集即咏畫堂春色取以為名

畫堂春 雙調四十七字前段四句四平韻後段四句三平韻 秦觀

落紅鋪徑水平池韻弄晴小雨霏霏韻杏花憔悴杜鵑啼韻無奈春歸韻　柳外畫樓獨上句凭闌手撚花枝韻放花無語對斜暉韻此恨誰知韻

此調以此詞為正體其餘減字添字皆變格也秦詞別首前段結句睡損紅妝睡字仄聲譜内據之餘參所採諸詞

又一體 雙調四十六字前段四句四平韻後段四句三平韻 謝懋

西風庭院雨垂垂韻黄花秋閏遲韻已涼天氣未寒時

韻才褪單衣韻睡起枕痕猶在句鬢鬆釵壓雲低韻玉奩重拂淡胭脂韻青入雙眉韻

此詞前段第二句五字較秦詞減一字

又一體 雙調四十八字前段四句四平韻後段四句三平韻

趙長卿

小亭煙柳水溶溶韻野花白白紅紅韻惱人池上晚來風韻吹損春容韻又是清明天氣句記當年讀小院相逢韻凭闌幽思幾千重韻殘杏香中韻

此詞後段第二句七字較秦詞添一字

又一體　雙調四十九字前段四句四平韻後段四句三平韻　黃庭堅

摩圍小隱枕蠻江韻蛛絲閒鎖晴牕韻水風山影上修廊韻不到晚來涼韻相伴蝶穿花逕句獨飛鷗舞溪光韻不因送客下繩牀韻添火炷鑪香韻

此詞前後段結句皆五字較秦詞各添一字張先外湖蓮子詞與此同

又一體　雙調四十九字前後段各四句四平韻　趙長卿

當時巧笑記相逢韻玉梅枝上玲瓏韻酒杯流處已愁濃韻寒鴈摩空韻去程無計更從容韻到歸來讀好

事匆匆韻一時分付不言中韻此恨難窮韻

此詞換頭二句皆七字多押一韻較秦詞添二字

喜長新 唐教坊曲名

喜長新 雙調四十七字前段四句四平韻後段四句三平韻 王勝之

秋風朔吹曉徘徊韻雪照樓臺韻梁王宴召有鄒枚韻相如獨遅英才韻明燭熏鑪香暖句深勸金杯韻庭前豔粉有寒梅韻一枝昨夜先開韻

此詞無他首可校平仄當遵之

金盞子令 見高麗史樂志

金盞子令

雙調四十七字前後段各五句兩平韻

高麗史樂志 無名氏

東風報暖句到頭嘉氣漸融怡韻巍峩鳳闕句起鼇山萬仞句爭聳雲涯韻梨園子弟句齊奏新曲句半是塤篪韻見滿筵讀簪紳醉飽句頌鹿鳴詩韻

此詞亦無他首可校

獻天壽 見高麗史樂志

獻天壽 雙調四十七字前段四句四平韻後段五句三平韻

高麗史樂志 無名氏

日暖風和春更遲韻是太平時韻我從蓬島整容姿韻來降賀丹墀韻

幸逢燈夕真佳會句喜近天威韻神仙壽算永無期韻獻君壽句萬千斯韻

此詞亦無他首可校